

Die Dozentinnen:

Anna Maria Zinke

Freischaffende Kunstpädagogin und Musikerin | Projekte und Workshops an verschiedenen Schulen sowie Dozententätigkeit an verschiedenen Institutionen | Studium der Kunstpädagogik (Halle), Meisterschülerin in der Klangkunst (HBK Braunschweig), Studium der sozialpädagogischen Musiktherapie (IfM Berlin).

Caterina Behrendt

Freischaffende Grafikerin und Bildhauerin
Ausbildung zur Holzbildhauerin (O-gau) | Diplom der Bildenden Künste bei Prof. Thomas Rug (Halle) | Dozententätigkeit an div. Schulen | Freie Kunstprojekte und Workshops im Künstlerhaus Goldener Pflug und in Kooperation mit dem Verein Kreative e. V. (Halle) | Mitglied der Künstlergruppe Grund Genug

Atelier für Klang und Kunst

Anna Maria Zinke
www.soundsketch.de
post@soundsketch.de
Tel. 0345/1352709

Atelier Caterina Behrendt

Grafik & Bildhauerei
www.caterinabehrendt.de
hello@caterinabehrendt.de
Tel. 0172/3157580

Ort & Anmeldung:

Die Angebote finden im Raum für Verschiedenes im Künstlerhaus Goldener Pflug statt.

Für alle Angebote ist eine Voranmeldung bis zu zwei Wochen im Voraus erforderlich.

per Post:

Künstlerhaus Goldener Pflug
Alter Markt 27
06108 Halle/Saale
Stichwort: Anmeldung

per Mail: direkt an die Künstlerinnen
oder: mail@kuenstlerhausgoldenerpflug.de

Für Projekte bei Ihnen vor Ort und bei Fragen, Anregungen und Wünschen, treten Sie gern mit uns in Kontakt!



WORKSHOPS & KURSE

Künstlerhaus Goldener Pflug
Alter Markt 27
06108 Halle/Saale

Für weitere Informationen zum Haus,
zu den Künstlern und stattfindenden
Veranstaltungen, besuchen Sie uns unter:
www.kuenstlerhausgoldenerpflug.de

FRÜHJAHR 2016 | ANGEBOTE FÜR
KINDER | JUGENDLICHE | ERWACHSENE

HOLZSCHNITTKURS Schwarz-Weiß & Dazwischen

Der Holzschnitt ist ein klassisches Hochdruckverfahren mit besonderem Reiz durch das Material Holz. Hohe, unbearbeitete Stellen werden mit Farbe eingewalzt und bleiben im Druckbild sichtbar, wie auch oft die Maserung des Holzes selbst. Wir erfahren das Holz als ein lebendiges Material, das wir durch unsere Schnitte prägen. Holzwuchs, Technik und der eigene Ausdruck mischen sich im Motiv und können so zu zarten Arbeiten auf hohem künstlerischem Niveau führen.

3 x 3 h / 4.03.+ 5.03. & 11.03 / jeweils 18 – 21 Uhr
35 Euro á 3h (inkl. Material) | ab 16 Jahre | Doz.: C. Behrendt



MONOTYPIE SPEZIAL

Monotypie (griech. Monos – einzig; typos – Druck)
Hier werden echte Unikate hergestellt! Ganz klassisch wird eine Plattenoberfläche eingefärbt, ein leeres Papier angelegt und das eingezeichnet, was im Druckbild sichtbar werden soll. Dies kann sehr fein, strukturiert mit dem Bleistift oder direkt, wild und mit schrägen Hilfsmitteln, wie Zahnbürste oder Marsriegelpapier geschehen.

2 x 3 h / 1.04.+ 2.04. / jeweils 18 – 21 Uhr
35 EUR á 3h (inkl. Material) | ab 16 Jahre | Doz.: C. Behrendt

VERRÜCKTE TIERE SCHNITZEN

Im Workshop können erste Erfahrungen im Holzschnitzen gesammelt werden. Blauwürmer, Tellerfliegen, Nashornsegler – Jetzt ist eure Fantasie gefragt! Geschnitzt wird mit einem professionellen, feinen Messer in Lindenholz. Das Holz ist schön weich und braucht nur eure Geduld und ein wenig Geschick. Nach Belieben können die Tiere im Kurs witzig bemalt werden.

2 x 3 h / 15.04.+ 16.04. / Fr: 16 – 19 Uhr; Sa: 15 – 18 Uhr
28 EUR á 3h (inkl. Material) | ab 8 Jahre | Doz.: C. Behrendt

MONOTYPIE KIDS

Vielfältige Experimente mit Walze und Stift können zu einzigartigen Kunstwerken werden. Papierschnipsel werden z. B. Zu weißen Blumen, das Modellierholz zum Zeichengerät erkoren macht wilde Muster, Farben mischen sich und bilden bunte Überraschungen. So ergeben sich beim Druck mit Kunststoffplatte und Papier schier unbegrenzte Möglichkeiten.

2 x 3 h / 29.04.+ 30.04. / Fr: 16 – 19 Uhr; Sa: 15 – 18 Uhr
28 EUR á 3h (inkl. Material) | ab 6 Jahre | Doz.: C. Behrendt

MODELLIEREN

Hier können erste Kenntnisse im Umgang mit dem Material Ton erlangt werden. Übers Probieren und gezielte Techniken gelangt jeder vom Material zur Form – und wird zum Geschichtenerzähler! Krokodile und Klabautermänner, Mädchen mit Drachen oder Ritter in Rüstungen können durch geschickte Finger zum Leben erweckt werden. Gerne können Lieblingsmotive als Bildvorlagen mitgebracht werden. Im zweiten Kursteil werden die kleinen Kunstwerke bunt bemalt.

2 x 3 h / 17.06.+ 18.06. / Fr: 16 – 19 Uhr; Sa: 15 – 18 Uhr
28 EUR á 3h (inkl. Material) | ab 6 Jahre | Doz.: C. Behrendt

DAS KLINGENDE BILD Tages-Workshop

Das Rauschen der Blätter. Der Klang von Musik. Wie sieht das aus? Im Spiel mit Klang- und Geräuscherzeugern wird Hören erlebt und das Erlebte zum Impuls für bildhaftes Arbeiten. Das Angebot richtet sich an alle, die Freude daran haben, auszuprobieren und sich inspirieren zu lassen. Als Fortbildungsangebot gilt es insbesondere für LehrerInnen und ErzieherInnen.

Sa, 20.2. / Sa, 12.3. / Fr, 22.4. / Sa, 21.5. 2016 | 9:30 - 16:30 Uhr
70 Euro + 5 Euro Material | Doz.: A. M. Zinke

DAS KLINGENDE BILD Projektangebot für Schulen

Mit Geräuschen, Klängen und Musik entstehen Skizzen, Zeichnungen, Malereien. Die entstandenen Arbeiten werden in Abhängigkeit der gegebenen Möglichkeiten vor Ort präsentiert. Durchführung an der Schule vor Ort.

Projektwoche/ Projekttag | ab 3. Klasse | Zeitfenster: nach
Absprache | Konzeption und Durchführung: A. M. Zinke



KLANG und ZEICHNUNG Kurs

Im Vordergrund steht das prozesshafte Zeichnen in Verbindung mit dem Hören. Klang, Geräusch, Musik und die bildliche Umsetzung. Der Zugang zur eigenen Phantasie und Vorstellungskraft. Ob abstrakt oder gegenständlich, chaotisch oder strukturiert, verrückt oder standhaft – es entstehen spannende Bilder und Spuren. Der Weg ist das Ziel. Am Ende wird sich ausgetauscht und das Erlebte und das Entstandene reflektiert.

Kurs 4 x | Mi, 24.2. / 2.3. / 9.3. / 16.3. 2016 | 17 - 19:30 Uhr
90,00 Euro + 5,00 Euro Material | ab 16 J. | Doz.: A. M. Zinke



KLANG SPIEL KUNST 2-Tages-Workshop

Ich höre was, was du nicht siehst! Mit musikalischen und ganz alltäglichen Mitteln wird kreativ gearbeitet. Im Vordergrund stehen das Erleben beim Spielen und Hören und der gestaltende Vorgang. Gewürzt mit einer Prise Input zu den Themen Hören, Klang und Geräusch. Das Angebot eignet sich als inspirative Fortbildung für LehrerInnen und ErzieherInnen.

Fr/Sa 27./28.2.2016 | Fr/Sa, 23./24.4.2016 | 10:00 - 17:00 Uhr
120,00 Euro + 5,00 Euro Material | Doz.: A. M. Zinke

DIE ROTE LINIE Kinder/Jugend-Kurs

Die Linie grafisch, plastisch und musikalisch erleben. Als roter Faden zieht sich die Linie formal durch den Kurs. Man kann sie zeichnen, formen, fühlen und hören. Linien und Konturen geben Orientierung in der Wahrnehmung unserer Umgebung. Sie helfen Dinge zu erkennen und voneinander zu unterscheiden. Im Kurs erkunden wir die Linie als gestaltbare Form auf dem Papier, als Objekt im Raum und als Melodie in der Musik. Verschiedene Materialien geben Anreize zum Experimentieren mit unterschiedlichen Techniken und setzen Impulse zu einer vertiefenden künstlerischen Auseinandersetzung. Wir arbeiten mit Zeichen- und Malutensilien, mit Objekten, mit einfachen Drucktechniken und mit Musik!

Die entstandenen Werke werden in einer abschließenden Gemeinschaftsausstellung präsentiert.

wöchentlicher Kurs, 2. Schulhalbjahr 2016 (nicht in den Ferien)
Ausstellung im Juni 2016 | Donnerstags 16:00 - 18:30 Uhr
39,00 Euro pro Einheit (inkl. Material) | Doz.: C. Behrendt & A. M. Zinke

