

## **Das Klingende Bild**

Kunstprojekt mit Schülern der 6. Klasse  
an der Freien Schule Anhalt  
Köthen  
Schulhalbjahr 2013/14

### **Thema des Projekts: Im Verhältnis von Bild und Klang.**

Unter der Anleitung der Künstlerin und Kunstpädagogin Anna Maria Zinke kreierten die Schüler Bilder im Spannungsfeld zwischen Gesehenen und Gehörten. Bildfindung als akustisches Event und auditives Erlebnis. Akustische Ereignisse und Experimente dienten als Inspiration sowie Musik in gehörter und gespielter Form als Impulsgeber für kreatives Arbeiten auf dem Papier.

In zwei Gruppen mit je 12 Schülern, die in wöchentlichen Einheiten arbeiteten, entstanden ca 200 klein-, mittel- und großformatige Arbeiten. Die vielfältigen Zeichnungen und Malereien reichen vom Format A5 bis 70 x170 cm.

Die Arbeiten entstanden in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Aus diesem reichen Repertoire an Werken wird eine ausstellungsfähige Auswahl getroffen, die in einem für ein breites Publikum zugänglichen, stimmungsvollen Ambiente präsentiert wird.

Die folgende Auswahl dient als Einblick in die stattgefundenen Schaffensprozesse der Kinder.

### **Konzeption und Durchführung des Projekts:**

Anna Maria Zinke  
Dipl. Kunstpädagogin  
Atelier für Klang | Kunst | Vermittlung  
im Künstlerhaus Goldener Pflug  
06108 Halle/Saale

[post@soundsketch.de](mailto:post@soundsketch.de)

In Zusammenarbeit mit der Freien Schule Anhalt,  
insbesondere der Kunstlehrerin Katrin Rux,  
mit deren partnerschaftlichen Unterstützung  
die Präsentation der entstandenen Arbeiten geplant und umgesetzt wird.

ermöglicht im Rahmen des Projekts *Kunst.Klasse*  
gefördert durch die *Stiftung Ravensburger Verlag*.



**Sturmzeichen** (unten)

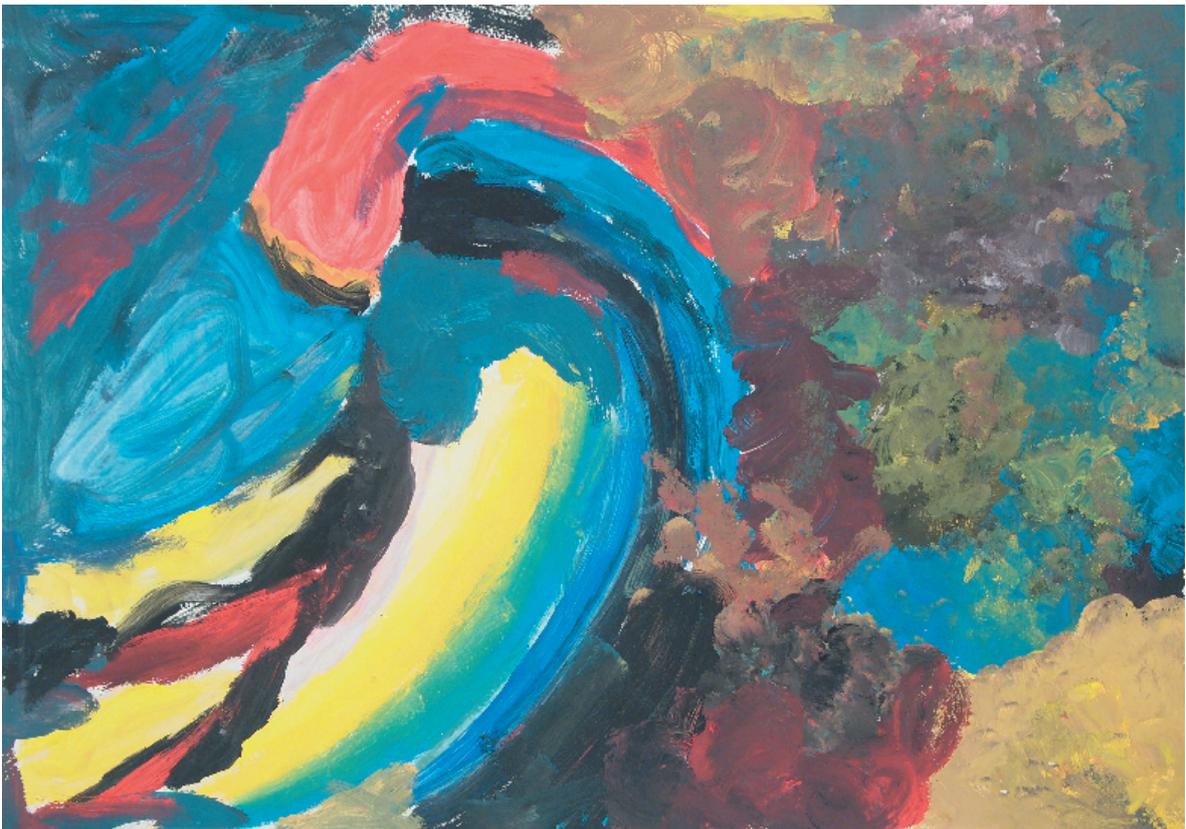
im choreografisch-gestischen Zeichenprozess wurde blind und mit Fokus auf die Zeichengeräusche ein Gewitter mit dem Bleistift imitiert. Ein akustisches Zeichenerlebnis. || 44 x 63 cm





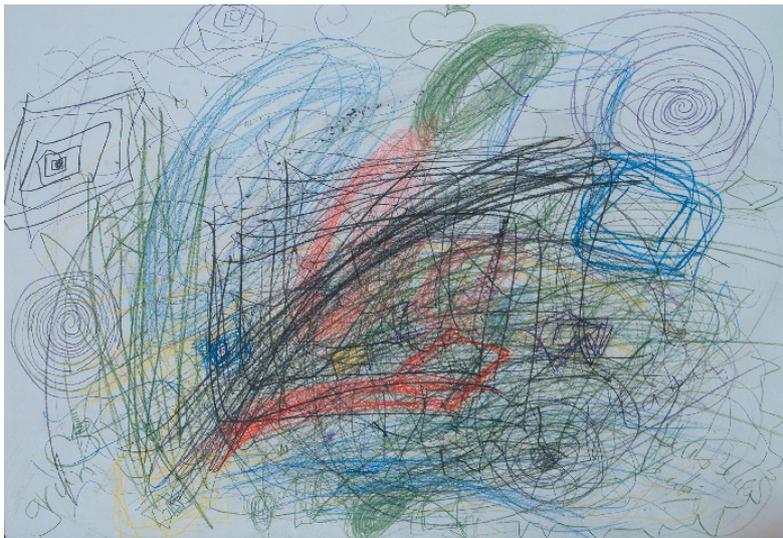
**Gewitter**

Nach Musik von Vivaldi *Die vier Jahreszeiten* || 50 x 70 cm



### soundsketch

Zeichnrhythmen lagern übereinander, die gemeinsam erfunden, choreografiert und aufgezeichnet wurden (mit Aufnahmegerät) || 44 x 63 cm





Gewitter | A3



o.T. | A4



Alltagsstadtgeräusche | A4

Lautstärkeforschung an der Schule || ca 70 x 200 cm



# Klänge.. || 44 x 63 cm

Farbe: Töne (helle Töne oder dunkle Töne)  
Größe: Lautstärke

3.  etwas höhere Töne (Klar) → laut (groß)

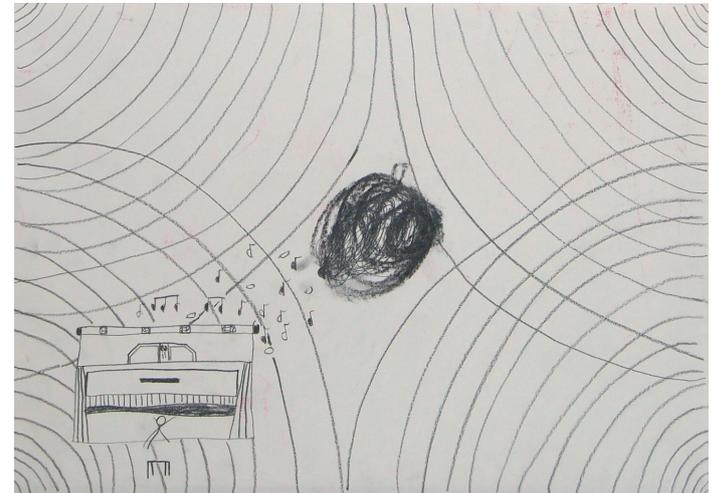
4.  etwas höhere Töne → laut

2.  tiefe Töne (tiefe Bassen - hoch) (Friede) → leise + laut Töne gemischt (groß)

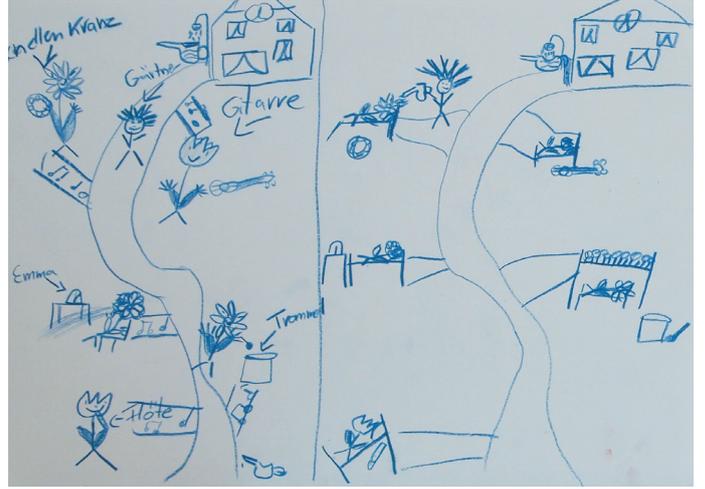
5.  sehr tiefe Töne → leise + laut

1.  tiefe Töne (Friede) → leise (groß)

6.  durch - helle Töne → leise + laut



Klang-Gärten || A3



## Blattbegegnung

Zu zweit oder in Gruppen nach  
Musik. || 44 x 63 cm



Malen nach Musik von Camille Saint-Saens  
*Karneval der Tiere*



„Gut gegen Böse“ || ca 70 x 150 cm



70 x 100 cm



ca 70 x 100 cm

